

Astrologiaa netissä



Liz Greene: Yhteiskartta - Yksi plus yksi on kolme

Yhteiskartta eli kompositiokartta edustaa kolmatta tekijää kahden ihmisen välisessä suhteessa. Yhteiskartta on kuin energiakenttä, joka vaikuttaa molempiin henkilöihin. Se vetää tiettyjä asioita kummastakin yksilöstä ja samalla suuntaa omaa dynamiikkaansa heihin molempiin.

Yhteiskartta ei vaikuta kuvaavan sitä, mitä henkilöt *tuntevat* toisiaan kohtaan. Tässä suhteessa se eroaa suuresti synastriasta., joka kuvaa kahden ihmisen kemiaa siinä mielessä, mitä he tuntevat. Kun tutkimme suhteen synastriaa, sanomme ”Venuksesi on yhtymässä Marsiini. Aktivoit Mars-energiaani, ja minä aktivoin sinun Venus-energiaasi. Itseasiassa me tunnemme tietyllä tavalla toisiamme kohtaan.” Kun katsomme yhteiskarttaa, emme tutki, mitä kaksi ihmistä aktivoi toisissaan tai mitä he tuntevat toisiaan kohtaan vaan tutkimme energiakenttää, jonka he muodostavat välilleen. Yhteiskartta on kuin lapsi, kolmas olento, joka saa piirteensä molemmilta vanhemmilta, mutta muodostaa täysin uuden ja erillisen olennon.

Koska kompositiokartalla on samat tekijät kuin syntymäkartalla, meidän tulee lähestyä sitä enemmän tai vähemmän samalla tavalla. Kompositiokartalla on sen sisin olemus, joka ilmentää sen tarkoitusta (Aurinko) sekä tunteet ja tarpeet (Kuu). Sillä on tietynlainen kommunikaatiotapa (Merkurius) sekä tietyt arvot ja ihanteet (Venus). Se ilmaisee tietynlaista energiaa ja tahtoa (Mars). Sillä on oma tapansa kasvaa ja laajentua (Jupiter). Sillä on tietty haavoittuvuus suhteessa yhteisöön, mistä se on kasvanut (Khiron). Se heijastaa tiettyjä kollektiivisia ihanteita, jotka vaativat muutosta ja kehittymistä (Uranus). Sillä on sisäisiä pyrkimyksiä, jotka heijastavat kollektiivisia fantasioita (Neptunus). Sillä on perustavaa laatua oleva henkiinjäämisvaisto, joka voi tukea suhteen jatkuvuutta, mutta joka voi olla myös tuhoavaa, jos suhde on uhattuna (Pluto). Sillä on rooli yhteiskunnan silmissä (MC), ja sillä on ”persoonallisuus”, joka ilmaisee itseään luonteenomaisella tavalla ulospäin (Askendentti). Yhteiskartan merkit kuvastavat sitä perustemperamenttia, josta suhde on tehty; planeetat kuvastavat toimivaa energiaa ja huoneet sitä aluetta, missä planeetat ilmaisevat itseään. Kaikki tämä on perusastrologiaa ja se on yhtä käyttökelpoista yhteiskartoissa kuin yksilöllisissä syntymäkartoissa.

$$1 + 1 = 3$$

Suhde itsenäisenä entiteettinä

Emme yleensä ajattele suhteitamme itsenäisinä entiteetteinä. Useimmiten ajattelemme niitä omina tunteina ja asenteina tai toisen tunteina ja asenteina. Kuitenkin jokainen suhde muodostaa oman yksikkönsä. Kukaan meistä ei käyttäydy samalla tavalla toimiessaan osana paria kuin toimiessaan yksin.

Kaksi parisuhteessa olevaa ihmistä luo ympärilleen tietyn ilmapiirin. Eivät tietoisesti vaan se vain tapahtuu. Muut ihmiset antavat tästä usein palautetta: ”Te kaksi näytätte niin eloisilta ja viehättäviltä,” tai ”Teillä on varmasti jännittävä elämä!” Pari ei itse tunne samoin, mutta parin yhteiskartalla oleva Jupiter nousussa Jousimiehen merkissä ja Vaaka yhteiskartan MC:llä antaa ulkopuolisille vaikutelman jännittävästä ja säteilevästä Jupiter-Venus entiteetistä. Tosiasiassa parin toisen osapuolen Saturnus saattaa olla yhtymässä toisen Kuuhun ja oppositiossa Aurinkoon, jolloin parin osapuolten kokemukset ovat aivan muuta. Tai voi tapahtua myös päinvastoin: kompositiokartalla voi olla Saturnus nousussa ja Khiron kulmalla, jolloin maailma näkee jotain raskasta, kun pari on yhdessä. Mutta synastriassa voi olla paljon Venus-Jupiter-Uranus-kontakteja, heijastaen jännitystä, jota parin osapuolet kokevat, mutta joka ei näy ulkopuolelle.

Voimme oppia paljon kompositiokartan kulmista, kysymällä muilta ihmisiltä, miten he näkevät suhteen. Voi olla shokki kuulla vastaukset, jotka eivät ollenkaan vastaa omaa tuntemustamme toisesta ihmisestä. Kompositiokartta kuten syntymäkarttakin näyttäytyy maailmalle omana itsenään askendenttinsa ja MC:nsä mukaisesti. Sillä on hallitseva planeettansa, joka ilmenee suhteen tietystä huoneesta tai elämän alueella. Kompositiokartan huoneet toimivat samalla tavalla kuin syntymäkartalla, heijastaen painotusalueita, joilla planeetat toimivat. Kun jokin yhteiskartan huone on korostunut, tämä elämän alue on äärimmäisen tärkeä suhteessa ja molempien henkilöiden on pakko keskittyä siihen, siinäkin tapauksessa, että huone on tyhjä omalla syntymäkartalla. Suhde voi pakottaa kohtaamaan sellaisiakin elämän alueita, joita syntymäkartalla ei ole näkyvissä.

Kompositiokartoilla on omat lakinsa ja energiansa, ja näillä ei ole mitään tekemistä sen kanssa, sovimmeko hyvin yhteen jonkun kanssa. Kompositiokartta itsessään ei kerro mitään yhteensopivuudesta. Siitä kertoo synastria. Kompositiokartta ei kerro, onko suhde ”hyvä” vai ”huono” kahden välisen kemian kannalta. Kompositiokartta kertoo: ”Jos ryhdyt tähän suhteeseen, tässä on sen tarkoitus ja tehtävä. *Tätä varten* se on olemassa.” Jos haluamme saada selville, saako tämän suhteen tarkoitus ja tehtävä meidät voimaan hyvin, meidän on verrattava sitä omaan syntymäkartaamme.

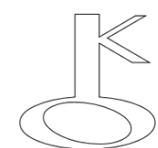
Jos tutkimme synastria- ja kompositiokarttoja sekä kummankin yksilökarttoja, voimme oppia paljon siitä, *mitä* suhde saa ihmisen tuntemaan. Voimme myös ottaa kolmannen osapuolen syntymäkartan ja verrata sitä kompositio-karttaan, esimerkiksi lapsen kartta suhteessa vanhempien kompositio-karttaan. Jollakin lapsilla on todella tuhoisa vaikutus vanhempien suhteeseen, kun taas toisella on suhdetta vahvistava vaikutus. Tätä dynamiikkaa ei näe vertaamalla lapsen ja vanhemman karttoja.

Vapaus ja kohtalo suhteen puitteissa

Kun työskentelee kompositiokarttojen parissa, joutuu ajattelemaan jotain suurempaa kuin pelkästään itseään yksilönä. Yksilönä voimme valita suhtautumistapamme. Esimerkiksi jos syntymäkartallamme on **Auringon ja Saturnuksen neliö**, voimme aktiivisesti tehdä sille jotain. Ei tarvitse olla sen uhri tai ilmentää vain sen synkempää puolta. Se voi olla vaikea aspekti lapsuudessa ja aiheuttaa syviä epävarmuuden tunteita. Mutta voimme työskennellä sen kanssa, mennä vaikka psykoterapiaan oppiaksemme luottamaan itseemme enemmän. Vähitellen voimme muovata Aurinko-Saturnus-neliöstä jotakin vahvaa ja luovaa.

Kun Aurinko-Saturnus-neliö on kompositiokartalla, ei suhde voi mennä psykoterapeutille. Osapuolten on vaikea ymmärtää, miksi heidän yhdessä ollessaan jokin suhteessa sabotoi ja ehkäisee yhteisten päämäärien saavuttamista. Ulkoiset rajoitukset, jotka usein seuraavat kompositiokartan Aurinko-Saturnus aspekteja, näyttävät hyvin persoonattomilta ja kontrolloimattomilta. Tämä kompositiokarttojen epäpersoonallisuus saattaa tuntua hyvin epämiellyttävältä, koska psykologinen astrologia on opettanut meille, että voimme muuttaa asioita paremmiksi, jos vain ponnistelemme tarpeeksi. Kompositiokarttojen kohdalla muutos saattaa merkitä ennemminkin muutosta osapuolien asenteissa koskien suhdetta kuin muutosta itse suhteessa.

Emme voi tehdä mitään yhteiskartan perustavaa laatua oleville tekijöille. Vaikka työskentelisimme maksimiteholla kumppanimme kanssa yhdessä, emme silti voi muuttaa niitä. Jos kompositiokartalla on Aurinko-Saturnus-neliö tai Aurinko-Khiron-yhtymä, siinä on sisäänrakennettuja rajoituksia, usein hyvin konkreettisia. Nämä rajoitukset voivat kehittää luovuutta tai positiivisuutta toiselle tai molemmille osapuolille. Silti henkilöt tuntevat, että nämä rajoitukset ovat väistämättömiä.



Tarkastelkaamme yhteiskartan **Aurinko-Khiron**-aspekteja. Olen nähnyt näitä usein, kun suhteessa on väistämättömiä, menneisyydestä johtuvia rajoituksia. Menneisyys voi olla epäpuoliso, joka vaatii suurta elatusapua, tai lapset edellisestä liitosta. Nämä tilanteet voivat aiheuttaa suuria ongelmia ja kärsimystä. Aurinko-Khiron aspekti löytyy myös usein yhteiskartalta, kun pari haluaa lapsia, mutta ei saa niitä. Tai suhteesta, jossa toisesta puoliosasta tulee toisen

omaishoitaja. Myös erirotuisten tai homoseksuaalien suhteista löytyy usein tämä aspekti. Näihin liittyy usein ympäristön nuiva suhtautuminen.

Khiron liittyy haavoittumisen kokemuksiin, jotka vaikuttavat epäreiluilta ja ansaitsemattomilta, ja jotka aiheutuvat sen hetkisestä kollektiivisesta tilanteesta ennemmin kuin yksittäisen ihmisen pahansuopaisuudesta. Aurinko-Khiron-kontaktit kertovat, että suhde itsessään kantaa parantumaton haavaa, useimmiten menneisyydestä tai ympäristöstä johtuvaa. Samaan aikaan suhde voi vaikuttaa parantavasti sen osapuoliin tai ympäristöön, koska nämä rajoitukset aiheuttavat kärsimystä, mikä puolestaan voi herättää ymmärtämystä tai sääliä.

Kompositiokarttaa voidaan *edistää* samoin kuin syntymäkarttaa. Tämä kertoo suhteen kehityksestä aivan samoin kuin syntymäkartassa. Mutta kompositiokartalla ei ole samaa tahtoa kuin syntymäkartalla muuttaa jotakin tai taistella jotakin vastaan. Suhteen molemmat osapuolet voivat kuitenkin työskennellä tullakseen tietoisemmiksi, ja näin ollen heidän kokemuksensa suhteesta voi muuttua.

Alkuperäinen artikkeli http://www.astro.com/astrology/in_composit_e.htm

referoi Paula Huhtaharju