

Kirjaesittely



Maurice Fernandez: Neptune the 12th House and Pisces

Tämä kirja lienee kattavin kirja Neptunuksesta sitten *Liz Greenen* kirjan *Neptune: The Quest for Redemption*. Fernandezin kirja näyttäisi olevan jonkin verran vaikealukuisempi, mutta sisältää myös tarkkanäköistä havainnointia.

Huomaathan, että kirja on englanninkielinen.

Kirja jakautuu neljään lukuun. Ensimmäinen käsittelee kalojen arkkityyppiä, toinen Neptunusta eri huoneissa ja merkeissä sekä kalojen arkkityypin syntetisoimista muiden arkkityyppien kanssa, kolmas kahdennentoista huoneen ja askendentin merkitystä ja neljäs Neptunuksen transiitteja vesimiehen ja kalojen läpi.

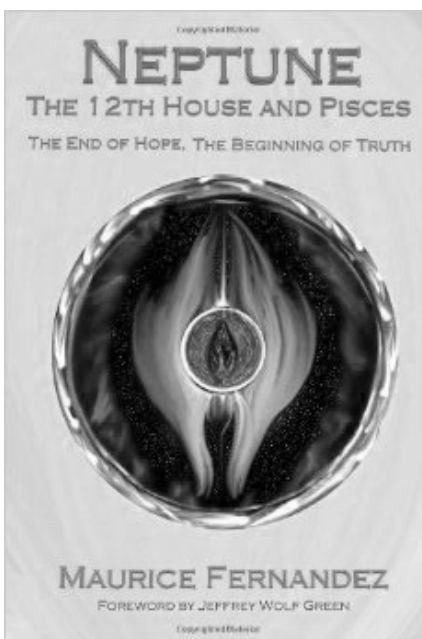
Luku 1: Kalojen arkkityyppi

Tämä osa jakaantuu kolmeen pienempään osaan ja nämä kattavat egon kehityksen 14 eri vaihetta, kuten Fernandez on ne jakanut sekä niistä kootun yhteenvedon. Kalojen arkkityypissä käsitellään egoa, elämänvoimia ja henkistä kehitystä. Luvut kuvaavat sitä, miten ihminen lähtiessään äidin kohdusta tuo mukanaan neptuniaanisen, maagisen ajattelun, jonka mukaan elämä antaa kaiken valmiina. Ennen pitkää ihminen kohtaa kuitenkin olemassaolon lait ja huomaa, miten kovaa elämä voikaan olla. Kuitenkin ihminen vaiheiden läpi kulkiessaan voi hankkia ehjään egon ja henkistä viisautta. Tähän johtaa henkisten illuusioiden murtuminen kun erilaiset kollektiiviset myytit kuten myytti materialismin onnesta myytti täydellisestä ruumiista nähdään niiden rajoittuneisuudessa.

Luku 2: Neptunus huoneissa ja merkeissä

Kalojen arkkityyppi syntetisoituna muiden arkkityyppien kanssa

Eri zodiakin merkit on tässä osassa laitettu vastaamaan huoneita kuten esimerkiksi oinas ensimmäistä huonetta. Kuitenkin Fernandez tuo myös esille, että kalojen arkkityyppi syntetisoituu muiden arkkityyppien kautta muutenkin kuin pelkän Neptunuksen merkin ja huonesijainnin mukaan. Siten esimerkiksi Neptunus kymmenennessä huoneessa voi ilmetä samoin kuin esimerkiksi Neptunus aspektissa Saturnukseen.



Fernandez jakaa arkkityyppien synteessin kehittymisen seitsemään kehitysvaiheeseen. Hän teoretisoi, että yhden inkarnaation aikana useimmat ihmiset keskittyvät yhteen tai kahteen näistä, vaikka voivatkin kokea välähdyksiä useammista. Nämä muistot vaikuttavat suoraankin ihmisen mielentilaan. Kehitysasteiden dramaattisuutta lisää se, jos Neptunus syntymä-kartalla tekee kovia aspekteja (0, 90, tai 180 astetta) muihin planeetoihin. Kirjan kartta-esimerkit on koottu tähän lukuun. Syntymäkartat on reitattu Roddenin asteikolla luotettavuuden mukaan. Fernandez käsittelee lisäksi Neptunuksen aspekteja solmuihin, perääntyvää Neptunusta sekä henkilön Hadar syntymäkarttaa laajalti. Tämä keissi on näppärä käytännön kiteytys kirjan sisällöstä.

Luku 3: 12. huone ja askendentti "Sulkeutuvat syklit ja uusien alkujen syklit"

Fernandez esittelee 12. huonetta suhteessa zodiakiin ja 1. huoneen edeltäjänä. Fernandezin mukaan askendentin kuvatessa uutta alkua, 12. huone kuvaa vanhan syklin loppua, mutta myös itämisprosessia, joka johtaa uuden syklin alkuun. Kaikki eläinradan merkit on esitelty

tekniikalla, jossa ne asetetaan askendentille, jolloin edeltävä merkki on vastaavasti viimeisen huoneen kärjellä. Fernandez selittää, että merkki 12. huoneen kärjessä kuvaa sitä mitä ihminen ihailee, mutta mikä myös tulee jossain määrin jättää taakse. Uusi merkitys, jota kohti ihmisen tulisi pyrkiä, löytyy askendentista.

Luku 4: Transitoiva Neptunus

Fernandezin mukaan on simplististä olettaa, että Neptunuksen transiiteilla on vain persoonaton ja kollektiivinen merkitys, koska Neptunuksen transiitti yhden merkin läpi kestää noin 14 vuotta. Neptunuksen transiitit tässä on jaettu seitsemään vaiheeseen sen kulkiessa merkin läpi, ja on vaikeaa tai mahdotonta sanoa, minkä vaiheen transiitti aktivoi. Teoksessa käydään läpi vesimiehen ja kalojen merkkien ylitykset 1998 - 2026. Kirjan ilmeisestä perusteellisuudesta huolimatta analyysi transiiteista muiden merkkien läpi olisi ollut hieno samalla yksityiskohtaisuudella. Tosin niiden tapahtuminen menee monien ihmisten elinkaaren ylitse.