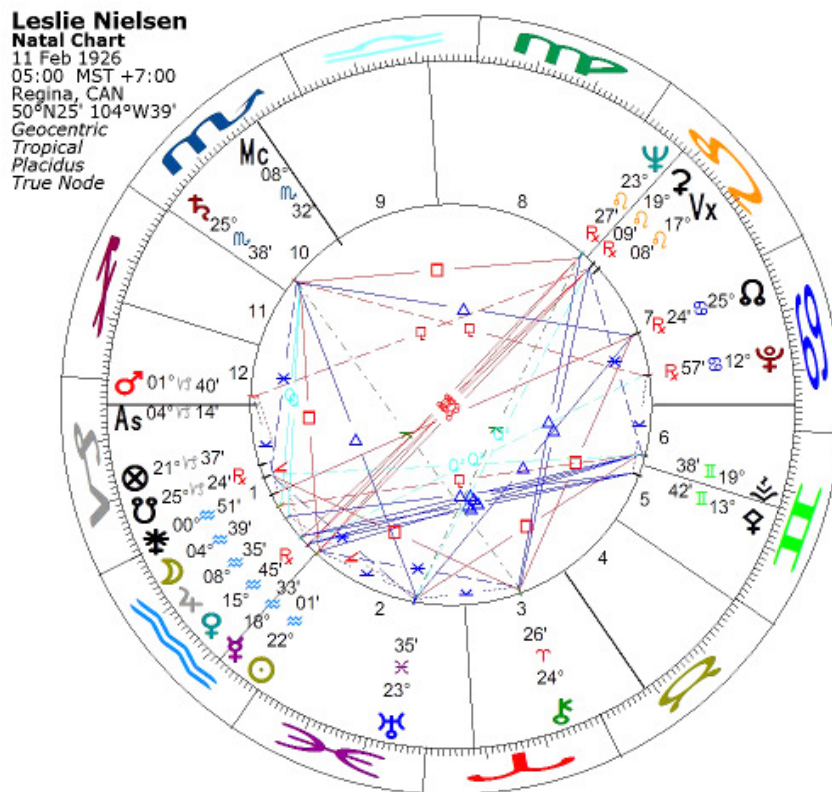


Marko Palojärvi: Leslie Nielsen

LESLIE NIELSEN (1926-2010)

Hollywoodissa tähti näyttelijä **Leslie Nielsen** on kuollut 84-vuoden iässä. Hänet muistetaan parhaiten ronskilla huumorilla höystetyistä komedioista (*Airplane*, *Airport*), poliisielokuvista (*Naked Gun*) sekä 1980-luvun televisiosarjasta *Police Squad!* Näyttelijänä hän edusti menestyneimmistä rooleista koomista lainvartijaa lajityypin ollessa komedia. Katsojalle parasta antia hänen esiintymissään ovat olleet vahva, samalla hieman jäykkä roolihahmo, joka osittain onnen avulla selvittää sankarin tavoin ongelmia eri tilanteissa.

Monen Hollywood-näyttelijän tavoin hänen syntymäkartallaan on **korostunut Uranus/Vesimies**-teema. Hänen julkisuuteen nousua on varmasti auttaanut myös **Kauris-nousumerkin hallitsijan sijainti 10. huoneessa Skorpionissa**.



Ristiriitaisuuksista vahvuuksia

Leslie Nielsenin **aurinkomerkki on Vesimies** ja **nousumerkki on Kauris**. Tästä yhdistelmästä on helppo tunnistaa hänelle tunnusomaiset piirteet hieman vanhemman puoleisen herrasmiehen rooleista, joihin liittyy runsaasti odottamattomia tapahtumia.

Molemmat, niin nousumerkki Kauriin kuin myös aurinkomerkki Vesimiehen sijainti **1. huoneessa** antavat vaikutuksensa hänen minuutta esille tuoviin persoonallisiin piirteisiin. **Askendentin läheisyydessä on Mars**, joka on aivan Kauriin alussa tuoden esille ikuisen kujeilevan "*lapsen*" hänen persoonaansa, tullen energisen ja nuorekkaan ulkoisen vaikutelman kautta.

Jo edellä kuvatuista tekijöistä voi luonnehtia syitä hänen menestystään roolihahmonsaa takaa. Yhdistämällä harmaantunut vanhaherra (Kauris askendentti), 1. huoneen sekä aurinkomerkin painotus Vesimieheensä ja samalla nuorekas ulkoinen asu/käytös (Mars 1. huoneen kärjen läheisyydessä), hänellä on luontaisesti ominaisuuksiltaan ristiriitaisia tekijöitä syntymäkartallaan. Edellä oleviin lisätynä **perääntyvä Pluto 7. huoneessa** antaa vaikutelman, vaikkakin rooliin sopivan, kumppanuuksien huoneen energiat eivät ole kaikkein helpommasta päästä tuoda esille. Esimerkkeinä roolihahmojen kummalliset lähestymiset ja tapaukset "suhteista" vastakkaisen sukupuolen kanssa. Kun muut tunteita edustavat planeetat, **Kuu ja**

Venus ovat Vesimieheessä, on yhdistelmä kaikkea muuta kuin käytökseltään helposti ennustettava. Esimerkkinä toimii hänen ensimmäinen menestyselokuva *Airplane*, jota on arvosteluissa moitittu juuri tilanteiden helposta ennakoitavuudesta. Onko tämä aidon komedian salaisuus, ottaa tilanne haltuun eri tavoin, vaikka jo vanhastaan tutuin eväin? Näyttelijänä hän on ottanut nämä tilanteet oivalla tavalla haltuunsa.

Muita syntymäkartan kautta esille nousevia teemoja

Askendentin eli nousumerkin hallitsijan Saturnuksen sijainti 10. huoneessa liittyy vahvasti uraan. Kunnianhimo ja asemansa vakavasti ottava **Kauris-teema** on vastavuoroisesti myös osa hänen ulkoista olemusta **1. huoneen kautta**. Kauriin vanhemman miehen teeman tuoma asema paista hänestä esille. **Saturnuksen kolmio Uranukseen Kaloissa** helpottaa urasuunnitelmissa varsinkin Hollywoodin tapaisissa paikoissa, joissa asiat muuttuvat ja ovat esillä abstrakteissa puitteissa, kuten käsikirjoitusten muodossa. Samaan kolmioon osuu myös **Noususolmu**, jolla on tekemistä elämänsuunnitelman kanssa. Voidaan ajatella, että **Saturnus-Uranus -teemaan** kuuluvien asioiden suunnitelman eteenpäin vieminen on selvempää juuri tästä syystä. Samassa yhteydessä **Saturnuksen neliöt Neptunukseen Leijonassa sekä Merkuriukseen Vesimieheessä** kuvastavat käytännönläheisen, mutta samalla jopa seipitetyjen (Saturnus - Neptunus), lyhytkestoisten ja nopeatempoisten (Saturnus - Merkurius) tapahtumien kulkua.

Kartan **Saturnuksen ja Auringon neliö** perinteisessä mielessä ei välttämättä ole huono asia. Komedian kautta juuri tämä yhdistelmä saa aikaan normaalista poikkeavalle ja ennalta arvaamattomalle käytökselle huomiota, jonka kautta roolihahmo on tilanteiden keskipisteenä juuri poikkeavuutensa vuoksi. Perinteistä pidetään kiinni tai siten harataan niitä vastaan. Edellä kerrottu yhdistettynä **Vesimies aurinkomerkkiin** luo mahdollisuuteen paikasta parrasvaloissa komedian parissa. Puuttuu vain yhteinen kieli esiintyjän ja näyttelijän välillä.

Kartalla on jokseenkin paljon neliöitä ja vahva **oppositio-akseli**, jonka toisessa päässä on **Neptunus** ja toisessa **Aurinko, Merkurius ja Venus stellium**. Ottaen huomioon edellä Saturnuksesta kerrottu, sen vaikutus ulottuu myös tähän oppositio-akseliin. Ovatko nämä kartan tekijät ne, jotka tekevät näyttelijä Leslie Nielsenin? Tässä yhdistelmässä ovat omat luomisen tekijät; hengen, ajattelun, sopusoinnun, harmonian ja unelmien energiat vaikuttavat samassa yhteydessä Vesimiehen energioihin **kiinteiden merkkien** kautta. Näyttelijän oman tyyli tuleeikin varmaankin juuri tästä kiinteiden merkkien vaikutuksesta. Hän suoriutuu roolista toiseen varsin omaperäisesti omalla muuttumattomalla tyyllillään, joka on arkisiin tilanteisiin täysin sopimatonta ja jää ehkä juuri siksi katsojan mieleen.

Leslien karttaan ei piirry hänen **ehtymätöntä luovuuden lähdeä eli planeettojen Kuu, Mars, Jupiter ja Saturnus keskinäisiä aspekteja**. Yhtymässä olevat **Kuu ja Jupiter Vesimieheessä tekeävät peruskvintiin Saturnukseen**, joista Jupiter-Saturnus tarkkana. Sen voidaan pitävän sisällään synnynnäisen tilannetajun (Kun ja Jupiter) kyvyllä ilmentää se oman kehon (Saturnus) kautta. Saturnus vahvistaa edellä mainittua suuntaamalla tämä energia oman elämän tärkeiksi katsomiin asioihin, kuten tässä tapauksessa omaan uraan Saturnuksen ollessa 10. huoneessa. Hän ei luultavasti tarvitse loppuun saatettua käsikirjoitusta selvittääkseen roolistaan, koska tunnereaktiot tulevat tietoisesti esille hänen oman kehonsa kautta saaden esille sen mitä pitääkin tapahtua. Varmasti tämä on merkittävä etu elokuviissa, joiden parissa hän on työskennellyt.

Luovan energian akseli Aurinko, Merkurius ja Venus yhdessä Neptunukseen sijaitsee 2. ja 8. huoneen rajalla. Tuossa tulee esille omat voimavarat ja sisäisen maailman raja. Uskoisin, että juuri näyttelijänä Leslie on saattanut kokeilla elämässään asioita, joiden sevämpi merkitys on rikastuttanut hänen omaa kokemusmaailmaansa ja samalla näkökulmaa itsestä. **Neptunus 8. huoneen kärjellä** on aika altis vaikutuksille, jollei niille löydy selvää viitekehystä esimerkiksi roolihahmojen takaa. **Toinen merkittävä akselipari eli Askendentti-Deskendentti sekä kuunsolmu akseli 1. ja 7. huoneen kautta** korostavat kumppanuuksien merkitystä. Energioiltaan yhdistelmä on uhrautuva **7. huoneen ollessa Ravussa**. Hänellä on sydän paikallaan, mutta vasta siten kun on edetty riittävän pitkälle luottamuksen saavuttamiseksi (**peruutava Pluto 7. huoneessa**). Huomionarvoinen kartan tekijä on tasapainottava **Khiron Oinaassa**, tuoden vahvistusta **8. huoneen Neptunukselle** käydä läpi elämässään merkityksellisiä asioita.

Hänestä on jäänyt vaikutelma, jossa hän tuo esille uudistavia ja yllättäviäkin tunnekokemuksia vaihtelevissa tilanteissa. Oman arvostetun asemansa hän on luonut peräänantamattoman työskentelyn avulla, samalla pitäytymällä komedian perimmäisissä lainalaisuuksissa tekemällä sitä mikä yksinkertaisesti toimii. Tämän hän on osannut tehdä niin hyvin, että olemme katsojina saaneet nauttia näistä koomisista ratkiriemukkaista hetkistä useiden menestyselokuvien kautta, sillä miljoonat katsojat eivät voi olla väärässä. Hänellä on takanaan yli 100 elokuvaa ja vieläkin runsaslukuisempi määrä televisioesiintymisiä.

Tarkastelu on tehty kartan ja Leslie Nielsenin julkisen kuvaan perustuen, mutta uskon hänestä löytyvän vielä henkilökohtaisempi puoli kunhan tutustuu karttaan tarkemmin. Kiitos Leslie, olet sydämissämme ikuisesti!

Henkilötiedot: www.astrotheme.com