

Tarja Enoranta: Astroväen kummalliset Venukset

Olen ollut mukana TASin johtokunnassa nyt muutamia vuosia, ja tänä aikana johtokunnan koostumus on vaihdellut niin kuin tavallista on, ihmiset tulevat ja menevät. Lisäksi minulla on joitakin karttatietoja muissa seuroissa toimineilta henkilöiltä. Näitä karttoja katsellessa alkoi ihmetyttää Venus; miten se sattuu olla yllättävän usealla kartalla ns. epäsuotuisassa asemassa.

Venus on sosiaalisuuden planeetta, ja sen merkityksen voi nostaa yhdeksi olennaiseksi tekijäksi, kun mietitään toimintaa astrologisessa seurassa. Tottakai jokainen elää oman karttansa (ja edistyskarttansa) kautta kokonaisuutena, mutta olettamukseni on, että Venus kertoo paljon siitä, miten toimii yhdessä toisten kanssa.

Karttaotoksessani oli useampi kymmenen seuratason aktiivisia, monet todella pitkään hallituksissa istuneita, ja vastapainona muutama yhden kauden ”kukkanen”. Otoksessa vain noin kolmasosan kartalla Venus oli joko selkeästi hyvässä merkissä tai muutoin edullinen, tai ei noussut kartan kokonaisuudessa erityisesti edes esille. Kahdella kolmasosalla, eli huomattavalla määrällä johtokuntalaisista, Venukseen kohdistui tekijöitä, joiden arvioin olevan erityisiä.

Erityistekijöitäkin on monenlaisia, eivätkä ne kaikki ole selkeästi alisteisuudesta kertovia. Yksiselitteisimmin ns. vaikeiksi tekijöiksi luokittelin vastamerkin tai alennusmerkin sijainnin, Venuksen kohdalla oinaassa, skorpionissa tai neitsyessä, yhtymän Kuun alasolmulle, vastahuoneen (ensimmäinen) sijainnin sekä merkinsä viimeisen kriittisen asteen sijainnin. Perääntyvä Venus voisi hyvin olla tässä listauksessa mukana, sillä usein sellaisen omaaminen syntymäkartalla tuo sosiaalisiin tilanteisiin ylimääräistä haastetta. Tällaisia Venuksia, joihin voi yhdistää ylimääräisen oppiläksyn teeman, löytyi kohderyhmästä reilusti yli kahdelta kolmasosalta. Usean kohdalla näyttäytyi vielä kaksinkertaisuus, eli esimerkiksi Venus oli sekä hankalassa merkissä ja perääntyvä, tai ensimmäisessä huoneessa ja merkin viimeisellä asteella.

Jotta pohdintani olisi täyttännyt tilastolliset kriteerit, olisi näitä karttoja tottakai pitänyt verrata yhtä suureen määrään karttoja, joiden omistajat eivät ole mukana yhdistystoiminnassa. Tarkoitukseni oli kuitenkin enemmän herättää ajatuksia koskien Venusta ja sen toteuttamista yhteisessä toiminnassa, kuin tehdä tilastotiedettä.

Myös viimeisen huoneen Venuksia löytyi aineistosta joitakin. Ne voisivat olla haastavia, mutta tässä yhteydessä laskisin ne mieluusti potentiaalista lahjakkuudesta kanssakäymisessä kertoviksi. Venus hyvässä merkissä (omissa merkeissään härässä tai vaa’assa sekä ylennyksessä kaloissa) löytyi vain neljän henkilön kartalta. Tämä saattaa kuitenkin vastata tilastollista keskiarvoa, kun astrologisia merkkejä on kuitenkin vain 12, mutta näkyi osoittelevan pienenä lukuna verrattuna alisteisiin merkkeihin. Akselilla oleva Venus korostuu aina kartan kokonaisuudessa, ja voisi kuvitella että tällaisen Venuksen omaavat ovat hyvin hanakoita toteuttamaan planeettaansa yhteisissä toimissa.

Aspektiton planeetta korostuu mielestäni samaan tapaan esille nousevana, ja tällaisiakin kartoilta löytyi prosentuaalisesti useita. Näihin Venuksen hyvyttä, toimivuutta ja keskeisyyttä edistäviin tekijöihin tuntui kuitenkin monessa tapauksessa liittyvän jotakin alisteista, esimerkiksi että aspektiton Venus oli samalla perääntyvä, vastamerkissä tai -huoneessa.

Oletukseni näiden erityisiksi luokiteltavien Venusten korostumisen merkityksestä on, että alisteinen tai jopa hankalasti asettunut Venus pakottaa opettelemaan ja harjoittamaan Venukseen liittyviä teemoja tavallista



enemmän. Mikä olisi sen parempi areena käyttää Venuksensa energiaa kuin osallistua yhteiseen toimintaan?

Merkkijakauma Venusten osalta kertoi myös omaa kieltään. Johtavan laadun Venuksia oli miltei tuplaten kiinteisiin ja muuttuvamerkkisiin nähden; voidaan siis ajatella johtavassa laadussa Venuksensa omaavan hakeutuvan suhteellisen herkästi seuratoiminnassa johtokuntaan. Elementteittäin maan ja ilman merkit päihittivät tasaluvuilla tulen ja veden kenties innokkaammat ja tunteellisemmat edustajat. Maa ja ilma kertovat käytännöllisyydestä ja loogisuudesta, ja näitä ominaisuuksia on varmaan seuratasolla aina tarvittu.

Merkeittäin neljä merkkiä nousi vahvasti esille, tasapäisesti oinas, kaksonen ja vesimies, ja huomattavalla erolla johtopaikan vei kauris. Kauris on hallinnollinen ja rakenteita arvostava merkki, vastuunkantaja ja ”ylimmäinen” huolehtija, ja sehän sopii oikein luontevasti seurajohtoon. Venus-oinailla saattaa olla omia agendoja ajettavana, Venus-kaksosille yhteisten asioiden hoitaminen on varmaan luontevaa ja Venus-vesimiehet voisi tyypitellä yhteisöllisiksi idealisteiksi. Ehkä Venus-vesimiehet ovat mukana astrologian edistämisen vuoksi?

Merkkien osalta paljastui melko huvittavasti se, että aineistooni ei osunut ainuttakaan Venuksensa leijonassa omaavaa. Heitä ei taida yhteisesti tekeminen niin kiinnostaa? Toinen huvituksen aihe oli, että totesinpa vastaavani aika täydellisesti varsinaista seuratoiminnan jyrää Venuksellani kauriissa, ensimmäisessä huoneessa, viimeisellä asteella ja aspektittomana.